

## Seul à danser, danser au rythme de l'autre (16 mai)

Quand on danse seul, on ne se sent pas regarder, on a plus d'espace, on peut faire de plus grands mouvements...

Quand on danse avec le rythme de l'autre, on se fait regarder, on a moins d'espace, on doit faire pratiquement les mêmes mouvements.

Lourenco Maï Lee, 6<sup>3</sup>

Seul à danser devant les autres, ça te stresse

Pour me concentrer, je me mets dans une bulle

Marcher lentement comme un escargot

Recopier le rythme et être créatif

Se relever progressivement comme un cheval

Le silence désert

Puis les bruits de révolver et les différentes pauses

Nary Lock Killian, 6<sup>3</sup>.

Danser comme un cheval fou, danser, au rythme de l'autre, c'est comme si on était possédé par l'autre. On danse, n'importe comment, en bougeant de tous les côtés. Faire au rythme de l'autre, c'est être son double. Des mouvements saccadés. Le battement de cœur s'accélère. Des gestes célestes.

Chargé Cyprien, 6<sup>3</sup>.

Quand il danse je le suis, quand je danse, il me suit. C'est comme une grosse poursuite.

Forest Emilie, 6<sup>3</sup>.

Danser au rythme de l'autre, c'est incarner cette personne.

Komogne Abram, 6<sup>3</sup>.

Seule à danser comme un oiseau qui chante seule, danser c'est s'exprimer en bougeant, danser c'est bouger sans penser, c'est faire des gestes qu'on ne peut pas contrôler, danser ça s'apprend avec du plaisir et de la volonté, danser c'est comme être sur un nuage, seule.

Lourenco Kristina, 6<sup>3</sup>.

Imiter les autres mais dans notre tête, on est seul.

On danse, gestes, bouger, doucement, vite, bruit, silence.

Danser au rythme de l'autre, comme on veut.

Ménard Clément, 6<sup>3</sup>.

Seul, être seul, se sentir seul, imaginer seul, ça peut être une tristesse mais une qualité puisque tu t'ennuies au plus profond, tout ça pour ne plus s'ennuyer... la solution est de danser, oui, danser pour que ton cerveau s'active, mais, pour que le cerveau s'active, il faut le rythme, écouter son cœur battre, ça peut être un rythme, le coup de tambour aussi. Car le rythme permet de mieux danser, travailler le silence et le bruit, la vitesse et le ralenti. Savoir est une chose mais elle contient aussi de la danse, les souvenirs, les sentiments, tout ça juste pour dire qu'il faut danser dans la vie, avoir le rythme comme le cœur.

Guignot Ruben, 6<sup>e</sup>3.

Hanna nous a donné de l'espoir et de la force de danse. Je n'aurais pas pu danser devant tout le monde sans elle. On a libéré nos esprits créatifs et on s'est libéré nous aussi.

De Pina Andrine, 6<sup>e</sup>3.

Imaginez que vous êtes seule dans une pièce vide et immense comme une cour de récréation et qu'il n'y a personne, personne ne peut vous voir mais vous avez en tête une chorégraphie de danse contemporaine qui est très rythmée et à votre goût si vous vous sentez seule... danser, après vous pouvez imaginer qu'il y a une musique qui se déclenche et continuer ! mais, n'oubliez pas que ce n'est que de l'imagination !

Hoffele Léa, 6<sup>e</sup>3

Quand je danse, je me sens seule, je me libère, pas complètement, mais je me libère.

Salomon Shayna, 6<sup>e</sup>3.

Danser cette chose qui peut nous séparer de cet univers, seul, tout seul, dans cet univers, seul, moi et la danse. Mais cette chose peut nous rapprocher comme l'on est entré tous dans une bulle de rapprochement et que, d'un coup, pum ! un mouvement ! poum ! une expression avec le corps ! pampam ! poum ! le mouvement d'un son et d'un mouvement brusque de quelqu'un qui se met à courir et, d'un coup, ils dansent bizarrement, on dirait des ninjas. Ils se passent le relais, tout le monde s'est mis à danser le même rythme.

Delong Karel, 6<sup>e</sup>3.

C'était très dur, je me sentais bête parce que je ne savais pas ce qu'il allait se passer.

Bême Safya, 6<sup>e</sup>3.

Je me crois bizarre, je ressens la paix. J'ai ressenti la douleur parce que c'était bien. Quand je suis seule à danser, c'est encore mieux mais je danse avec quelqu'un, j'ai l'impression qu'on est amoureux.

Kaoudi Emmanuelle, 6<sup>e</sup>3.

Danser comme le rythme de notre cœur  
C'est comme si on était possédé par l'autre  
Faire au rythme de l'autre, c'est être son double  
Danser au rythme de l'autre, c'est le suivre  
Danser au rythme de l'autre, c'est être mort-vivante  
Danser au battement, c'est être vivante  
Bernizet Océane, 6<sup>è</sup>3.

Quand je danse, je me sens libre comme si j'étais seule au monde : c'est une sensation inexplicable. Pour moi je joue. Mais je joue à quoi ? Peut-être à chat ou à cache-cache. J'ai l'impression de jouer à tous les jeux du monde juste en dansant.

Diallo Ina, 6<sup>è</sup>3.

Folie  
Mouvements  
Vitesse  
Bruit  
Lentueur  
Silence  
Danse

Au début, on avançait puis on s'est avancé d'un coup,

Puis, quand la musique a commencé à claquer, tout le monde s'est mis à faire des positions à claquer : clac, clac, clac, clac.

Lonete Shaina, 6<sup>è</sup>3.

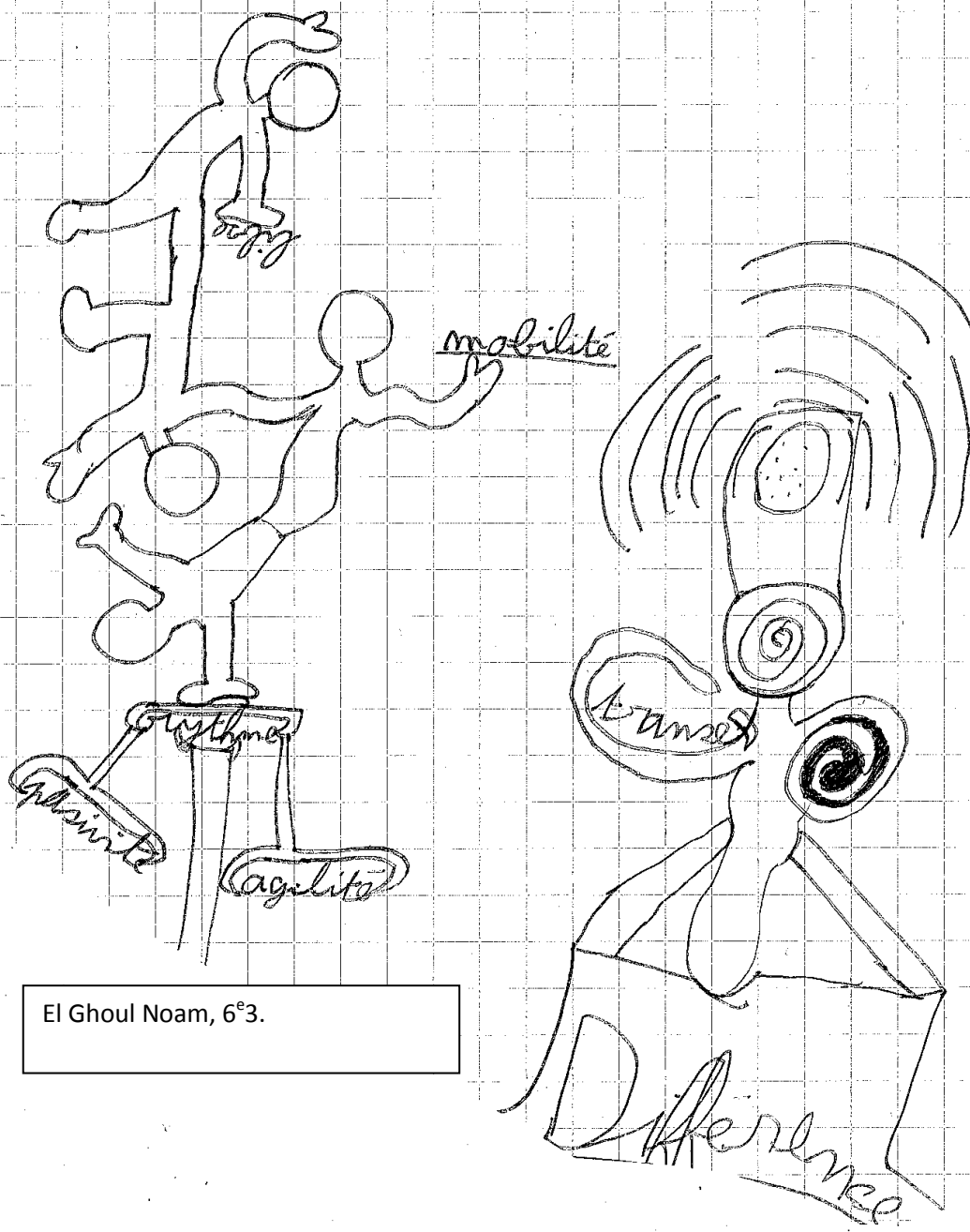
C'est ce qui règne dans la salle. Se croire seul à danser, sortir de cette folie frénétique sur le parquet chantant sous nos pieds. Le halo lumineux de la salle permet de se concentrer et de se libérer dans une série de mouvements bizarres, brusques, rapides ou lents, bruyants ou silencieux.

Danser au rythme de l'autre, s'imprégner de ses mouvements, de sa vitesse et de sa danse.

Luong Charlie, 6<sup>è</sup>3.

Quand les deux élèves dansaient « en dialogue », on devait suivre l'un ou l'autre. On avait l'impression qu'il y a avait deux équipes qui se battaient en duel.

Amy Salomé, 6<sup>è</sup>3.



El Ghoul Noam, 6<sup>es</sup>.

Des consignes floues qui ne les laissent plus interloqués. Ils écrivent librement, seuls et en silence. C'est nouveau pour eux, c'est nouveau pour moi. Ils s'expriment et s'approprient les quelques mots du sujet en tout liberté, en toute conscience. Et ce qu'ils écrivent est beau. Juste et beau.