

A l'ouest d'Olivia Grandville

Samedi 9 février au théâtre de Saint Quentin en Yvelines à 20h30

Classes de 6e1, 6e3 et 5e3

Les critiques des élèves :

Un grand dôme de fer, un écran au centre, référence aux peuples autochtone amérindiens :



Il y a avait les témoignages de personnes qui disaient qu'on les avait obligées à parler le français et non leur langue.

Turisk Deborah, 6e1.

J'ai bien aimé mais je n'ai pas compris. La lumière était belle et donnait presque envie de la voler.

De Benedetto Lily, 6e3.

Une musique rythmée, les battements du tambour qui poussent jusqu'à un son presque pur...

J'ai aimé quand la musique était forte : ça me berçait, ça me donnait envie de dormir. Je fermais les yeux et j'imaginai les pas qu'elles pouvaient faire... Je me disais : pourquoi elles dansent comme ça? pourquoi elles font ces pas? pourquoi le titre "A l'ouest"? C'était magique, extraordinaire et bien!

Mélinda Nobour, 6e1.

J'ai bien aimé le spectacle qui s'intitule « A l'ouest » car on pouvait croire que les danseuses étaient complètement possédées tellement elles dansaient et tellement la musique était rythmée.

6^e3

...Un son qui transperce les corps jusqu'à les envoûter, jusqu'à les posséder...



C'était bizarre : elles dansaient bizarrement, « parce qu'elles étaient possédées ». La musique était trop forte.

Thole Noam, 6^e3.

Ce qui était bizarre, c'était leurs déguisements, on aurait dit des corbeaux : elles étaient habillées tout en noir.

Bême Safya, 6^e3.

...Des corps synchronisés qui accomplissent un rituel?

La pièce « A l'ouest » pour moi, était bizarre car je n'ai pas compris mais j'ai remarqué que les personnes qui jouaient devaient beaucoup travailler. J'ai aussi aimé le début, quand ils parlaient, et aussi quand ils faisaient des ombres chinoises dans une sorte d'igloo. Les danseuses étaient épuisées, ça se voyait à leurs visages et aux marques sur les corps.

Forest Emilie. 6^e3.



Je trouve que le spectacle « A l'ouest » avait une musique trop bruyante mais envoûtante. Leur danse était synchronisée. Elles faisaient toutes le même geste en même temps. Leur style de danse était quand même bizarre : il rappelait une sorte de rituel.

Luong Charlie, 6^e3.

La critique des professeurs :

Il y avait moins d'élèves en ce samedi soir bien que la majorité des élèves soient présents ; et le spectacle les a à nouveau laissés perplexes. La recherche d'une histoire... d'un début, d'un milieu et d'une fin qui, dans "A l'ouest" n'existe pas... On n'y danse pas quelque chose, on n'y danse seulement autour d'un cercle lumineux au rythme d'une musique lancinante et envoûtante. Certains ont bouché leurs oreilles et d'autres ont cédé au rythme...